



TIROLER
FESTSPIELE
ERL



Film mit Musik

Beggars of Life

08. Juli 26

Großes Kino in Erl – mit Live-Soundtrack

Das Festspielhaus Erl wird auch im Sommer 2026 zum Kinosaal. Auf den großen Erfolg im Vorjahr mit *City Girl* folgt heute die Fortsetzung der Reihe Film mit Musik. Auf dem Programm steht der Stummfilmklassiker *Beggars of Life* von 1928. Die musikalische Begleitung zu diesem „Train movie“ bestreiten dieselben Musiker, die schon im Vorjahr in Erl gefeiert wurden: der britische Stummfilmpianist Neil Brand und die britische Band The Dodge Brothers. Die Tiroler Festspiele Erl freuen sich sehr, Gastgeber dieses Filmabends sein zu können, der wiederum dank der Kooperation mit den Musikfilmtagen Oberaudorf realisiert werden kann.

Der bei Paramount erschienene Schwarzweißfilm *Beggars of Life* wurde von Regisseur William A. Wellman inszeniert. Neben Wallace Beery und Richard Arlen ist in der Hauptrolle der amerikanische Stummfilmstar Louise Brooks zu sehen. Brooks spielt eine junge Frau,

die sich auf der Flucht vor der Polizei als Mann verkleidet und einer Gruppe von Landstreichern (sogenannten „Hobos“) anschließt, die als Schwarzfahrer auf Zügen durch die USA reisen. Der Film basiert auf dem Theaterstück *Outside Looking In* von Maxwell Anderson, das wiederum auf Jim Tullys autobiografisches Buch *Beggars of Life* von 1924 zurückgeht. Das Stück feierte 1925 im Greenwich Village Theater in New York City Premiere. Zu den Zuschauer:innen gehörte Charlie Chaplin, der in Begleitung von Louise Brooks erschien. Der Film kam 1928 als Tonfilm mit einigen wenigen gesprochenen Sequenzen, synchronisierter Musik und Soundeffekten ins Kino. Diese Aufnahmen gelten heute als verschollen, und es ist nur noch die stumme Filmversion bekannt. Guter Grund für Neil Brand und The Dodge Brothers, zu *Beggars of Life* einen neuen Live-Soundtrack zu improvisieren.

In Zusammenarbeit mit den Musikfilmtagen Oberaudorf

MUSIKFILMTAGE
OBERAUDORF

Das Musikfilm-Festival in Bayern

Gefördert durch das INTERREG Programm Bayern-Österreich 2021–2027



Film mit Musik

BEGGARS OF LIFE

von **William A. Wellman (1896–1975)**

Ursprünglich Mischung aus Stumm- und Tonfilm (Tonspur heute verschollen)

Schwarzweiß, 82 Minuten

Uraufführung: 1928

Livemusik:

Neil Brand, Klavier

The Dodge Brothers

Mike Hammond, Gitarre, Banjo, Leadgesang

Aly Hirji, Gitarre, Mandoline, Gesang

Mark Kermode, Bass, Mundharmonika, Gesang

Alex Hammond, Waschbrett, Kleine Trommel, Perkussion



The Dodge Brothers mit Neil Brand (Bildmitte).

Neil Brand

Neil Brand stammt aus Sussex (England) und gilt als einer der besten improvisierenden Klavierbegleiter der Welt. Seit über 40 Jahren spielt er Musik live zu Stummfilmen. Er tritt regelmäßig in London sowie bei Filmfestivals und -vorführungen auf der ganzen Welt auf. Ursprünglich als Schauspieler ausgebildet, hat er sich als Autor, Komponist und Interpret einen Namen gemacht. Er schrieb neue Musik zu den Stummfilmen *The Wrecker* und *Underground*. Außerdem ist er als Hörspielautor sowie Fernseh- und Radiomoderator tätig sowie Gastprofessor am Royal College of Music in London.

The Dodge Brothers

The Dodge Brothers produzieren neue Songs, die sie im alten Stil komponieren und aufführen: eine Mischung aus Blues, Rockabilly, Jug-Band, Skiffle und frühem Rock'n'Roll. Die Band formierte sich im Jahr 1996. Ihre Musik ist „authentisch amerikanisch“: Leadgitarrist und -sänger Mike Hammond wuchs in Alabama auf, und seine jugendlichen musikalischen Reisen führten ihn durch den Süden und Westen der USA – aus dem Blickwinkel einer starken britischen Perspektive. Zusammen mit Neil Brand haben The Dodge Brothers bereits Stummfilme bei Musik- und Filmfestivals rund um den Globus live begleitet.